

Полвека на страже истории

5 ноября Музею истории энергетики Северо-Запада исполняется 50 лет

Музей был создан как комната истории «Ленэнерго», когда энергосистема была еще единой, а в 2005 году, после разделения компаний по видам деятельности, вошел в состав «ТГК-1» и стал Музеем истории энергетики Северо-Запада. В его стенах ощущается вся мощь энергетической отрасли от ее истоков до наших дней. Собранная здесь экспозиция уникальна, и в том заслуга поколений энергетиков, сохранивших память о великих делах для потомков.

Комната-музей была открыта на Марсовом поле в Доме энергетиков 5 ноября 1967 года — в честь 50-летия Великой Октябрьской революции. Юбилей события исторического значения отмечался в Ленинграде с размахом, и в энергокомпании организовали юбилейную комиссию. Туда и обратились старейшие работники энергосистемы — участники революции и Гражданской войны — с инициативой создания комнаты-музея, которую поддержал управляющий «Ленэнерго» Михаил Михайлович Сидоров.

Объем экспозиции пополнялся новыми экспонатами. И в 1983 году, в соответствии с приказом управляющего «Ленэнерго» Семена Арменаковича Казарова, комната получила статус полноценного музея. В его состав вошли два зала общей площадью 100 квадратных метров, а экспонаты были представлены по хронологическому принципу, отражая вехи истории энергетики: основание энергосистемы в 1886 году, когда император Александр III утвердил Устав «Общества электрического освещения», создание Объединения государственных электрических станций в 1919 году, образование треста «Петроток» в 1922-м, по-

явление районных энергетических управлений в 1932 году и других.

В 1989 году музей был паспортизирован и зарегистрирован в Главном управлении культуры Ленинграда.

22 декабря 2003 года состоялось торжественное открытие новой экспозиции, а по существу — единственного в своем роде музея. Была реализована идея открытой экспозиции: поднимаясь по парадной лестнице здания на Марсовом поле, посетитель сразу попадал в музейное пространство, погружаясь в историю энергетики, что создавало эмоциональный настрой и желание увидеть и узнать больше.

1 октября 2005 года свою деятельность начала новая компания — «ТГК-1», и у музея появилось новое имя и география — история энергетики Северо-Запада. Сейчас его фонды насчитывают более 1 500 экспонатов, в числе которых уникальные приборы, выпущенные ведущими электротехническими фирмами на рубеже XIX–XX веков, подлинные документы, обширные фильмо- и фототека, собрание редких книг.

Трудно переоценить значение Музея истории энергетики Северо-Запада. Это касается и со-



хранения истории отрасли в России, и повышения уровня образования населения, и формирования корпоративной культуры. Сегодня это еще и центр работы с ветеранами. На его базе и с привлечением уникальных материалов фондов проведено множество мероприятий: открытие памятной мемориальной доски на фасаде здания Дома энергетиков на Марсовом поле, памятной плиты на Пискаревском мемориальном кладбище, учреждение общегородского праздника Дня прорыва энергетической блокады, творческие конкурсы студентов и учащихся, открытые уроки в школах, программа «Детский музей» совместно с Музеем политической истории России — всего и не перечислить.

В 2010 году к Дню энергетика в новом здании управления «ТГК-1» открыт новый Музей истории энергетики Северо-Запада. Как и предшественник, он построен по принципу открытой экспозиции.

Увековечивание истории энергетических объектов «ТГК-1» — важное направление работы Музея истории энергетики Северо-Запада. Сейчас в компании свои экспозиции есть на Василеостровской ТЭЦ, Автовской ТЭЦ, Выборгской ТЭЦ, Правобережной ТЭЦ, Нарвской ГЭС. К 90-летию первенца ГОЭЛРО — Волховской ГЭС — на станции был организован музей. Своими обширными экспозициями могут гордиться Каскад Нивских ГЭС, Каскад Туломских и Серебрянских ГЭС, Мурманская ТЭЦ.

История продолжается, а с ней живет мечта о создании большого городского Музея истории энергетики. ■

*Наталья БЫСТРОВА,
директор Музея истории энергетики
Северо-Запада*



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Первые холода показали, что в целом компания готова к несению нагрузок в отопительный период. Этому этапу традиционно предшествовала большая ремонтная кампания. Проведено обследование энергетического оборудования, техническое диагностирование котлов, сетевых трубопроводов и многие другие работы. Завершены 13 капитальных и средних ремонтов на ТЭЦ и ГЭС, сформирован необходимый запас основного и резервного топлива, прошла аттестация персонала.

В данное время заканчивается оценка готовности структурных подразделений к зиме контролирующими органами. Хочу отметить, что в следующем году система этой оценки к ОЗП изменится, будет использоваться так называемый расчетный индекс готовности — агрегированный показатель, учитывающий множество параметров. Станции «ТГК-1» стали пилотной площадкой для опробования нововведения — в этом году мы оцениваемся по обем системам. И это дает нам возможность понять, на что обратить внимание при формировании планов в будущем.

Но, вне зависимости от того, какая система оценки применяется сейчас или будет применяться в будущем, одно останется неизменным — наша надежная работа в осенне-зимний период напрямую зависит от степени подготовки всех подразделений. В этой ситуации ответственность каждого сотрудника на рабочем месте — на своем участке, в своем цеху, на своей станции или на своем каскаде — бесспорно высока и важна. Паспорт готовности — это подтверждение того, что свои профессиональные обязанности мы выполняем с честью. Оценка работы каждого — это оценка работы всей компании в целом. Желаю всем безаварийной работы!

*Главный инженер
ПАО «ТГК-1»
Алексей Воробьев*



Ветераны энергосистемы — участники Октябрьской революции и Гражданской войны



Первая экспозиция музея и активисты общественного совета музея П.П. Шурлапов и П.И. Зотов

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ



Навстречу большим возможностям

Сотрудники «ТГК-1» представили свои работы на финале VI Конкурса молодых специалистов и рационализаторов ООО «Газпром энергохолдинг». Наша коллега Любовь Петрова из Петрозаводска заняла второе призовое место, а работы остальных финалистов из «ТГК-1» были отмечены как перспективные для развития энергетической отрасли.

Без великих препятствий не может быть великих достижений!
Вольтер

Финал Конкурса состоялся 18–21 сентября на базе Адлерской ТЭС в Сочи. Наряду с представителями «ТГК-1» за призовые места боролись энергетики «Мосэнерго», «МОЭК» и «ОГК-2». Все работы, направленные на повышение эффективности, снижение затрат производства и автоматизацию бизнес-процессов, были представлены в рамках секций — Технической и «Управление и автоматизация». Конкурсная комиссия в составе руководителей ООО «Газпром энергохолдинг» и дочерних компаний оценивала их по таким критериям, как высокая степень технической и практической проработки, возможность внедрения на производстве и инновационность концепций.

В конце двух напряженных дней нашу компанию ждала приятная новость: Любовь Петрова, экономист II категории филиала «Карельский», взяла серебро с работой «Система ранжирования потребителей для работы с дебиторской задолженностью филиала «Карельский» ПАО «ТГК-1».

Отдельно были награждены дипломами Андрей Соколов, инженер I категории ПТО Южной ТЭС, Роман Комаров и Алек-

сей Васильев, заместители начальника КТЦ Правобережной ТЭС. Роман и Алексей — за командную работу и взаимовыручку. За неделю до финала Роман узнал о необходимости выступить вместо Алексея с темой «Использование низкопотенциального пара для снабжения сторонних потребителей в весенне-осенний период» и успешно подготовился к презентации. А работа Андрея «Технические решения (вновь внедренные и перспективные) по схемам подпитки оборотных систем охлаждения и водоподготовки» признана лучшей в области экологии.

— Люди на этом конкурсе безразлично относятся к своей профессии, стремятся показать себя и свои идеи, улучшить работу своей станции и компании в целом. Конкурс очень важен для персонала, у которого есть идеи, и эти идеи не остаются в стороне! — уверен Андрей Соколов.

Впечатление на присутствующих произвел макет теплового насоса, с которым Алексей Копытов, инженер по РЗА Каскада Нивских ГЭС, наглядно презентовал работу «Использование теплового насоса для поддержания оптимального микроклимата в здании ГЭС». Макет описывает предложенную схему работы системы кондиционирования — фанкойла. Охлажденная вода по трубам попадает в теплообменник фанкойла, а вентилятор

создает воздушный поток, который переносит прохладу от воды в помещение.

Реализация совместного проекта сотрудников Апатитской ТЭС Елены Балбуковой, специалиста сектора организации труда и оплаты труда отдела по работе с персоналом, и Сергея Дурягина, инженера ЦТАИ, «Система автоматизированного контроля наработки металла теплоэнергетического оборудования» позволит эффективно планировать ремонтные работы паропроводов за счет создания автоматизированного рабочего места с единой базой наработки металла всех элементов. Елена является сотрудником отдела по работе с персоналом, однако имеет техническое образование, что позволило ей совместно с коллегой создать такую работу.

Николай Чесноков, начальник Маткожненской ГЭС, вышел в финал конкурса уже во второй раз, в этом году — с темой об инженерии поверхности.

— Энергетическая отрасль нуждается в инновациях, и особенно ценно, что молодые специалисты понимают необходимость решения задач на своих местах. Конкурс — это возможность реализовать свои идеи и решения, — подчеркнул Николай. ■

*Анастасия КРАЙЧИК,
ведущий специалист отдела развития
персонала Учебного центра*

■ ДОСТОЙНАЯ СЕРЕБРА

С реализацией проекта Любви Петровой «Система ранжирования потребителей для работы с дебиторской задолженностью филиала «Карельский» ПАО «ТГК-1» система ранжирования контрагентов с дебиторкой совершенствуется. Если ранее основными критериями при отборе должников для проведения мероприятий по снижению их задолженности были размер задолженности и срок ее возникновения, то предлагаемая система определяет степень срочности работы с должником в соответствии со многими критериями, характеризующими контрагента. Ранг (зеленый, желтый, красный) показывает, в каком положении сейчас должник, какова вероятность невозврата долга и требуется ли инициировать работу с ним.

— Идея создания подобной системы назрела уже давно. Проблема дебиторской задолженности носит глобальный характер в экономике и в особенности в теплоэнергетике. Филиал «Карельский», как и другие компании, безусловно, нацелен на возврат средств от должников для обеспечения своей производственной деятельности, ремонтных и инвестиционных программ и много другого. Благодаря ранжированию контрагентов с дебиторской задолженностью в соответствии с многочисленными критериями мы можем прийти к более четкому пониманию, с кем из них необходимо активно работать по возврату долга. К примеру, есть контрагенты с крупной

задолженностью и существенным сроком неоплат, но согласно другим критериям они платежеспособны — мы точно знаем, что они вернут долг в ближайшем будущем. А значит, нет смысла тратить время и ресурсы компании на судебные разбирательства с ними. Зачем подавать в суд на тех, кто и так заплатит? Лучше освободить это время для тех, кто в этом действительно «нуждается». Так мы более эффективно используем ресурсы филиала, — рассказывает Любовь.

Планируется, что данная система ранжирования начнет применяться в филиале «Карельский» с начала 2018 года. Оценка должников будет осуществляться автоматически в соответствии с актуальными данными, внесенными в базу сотрудниками. Немаловажно, что в перспективе систему можно легко внедрить в любую организацию на любом уровне и она не требует больших капиталовложений и расширения штата персонала.



ВАЖНО ЗНАТЬ!

**ВИКТОРИЯ ПЛОТНИКОВА,
начальник Учебного центра «ТГК-1»:**

— В конкурсе участвуют работники моложе 35 лет, а сотрудники старше могут стать наставниками. Если у вас есть талантливые ученики, идеи которых еще не оформлены в готовую работу, помогите им! Передайте свой опыт и заявите о себе как о руководителе молодого рационализатора.

Участник может представить работу по одной из двух секций. В Техническую секцию входят работы в областях топливообеспечения, гидротехнического и тепломеханического оборудования, релейной защиты и автоматики, сетей, строительства и ремонтов, промышленной безопасности. В секцию «Управление и автоматизация» можно заявить проект по темам, связанным с управлением персоналом, корпоративной культурой, экономикой и менеджментом, информационными технологиями и информационной безопасностью, автоматизацией технологических процессов, эксплуатацией средств связи и развития бизнеса. Работу на конкурс может представить группа из двух-трех участников.

Конкурс проводится в три тура. I — отборочный (март — апрель) проходит в филиалах и структурных подразделениях «ТГК-1». Работы, отобранные Конкурсной комиссией, направляются на II и III туры: полуфинал в формате конференции (май — июль) в Управлении «ТГК-1» и финал в ООО «Газпром энергохолдинг» (август — октябрь). Участники конкурса, прошедшие I и II тур, дорабатывают свои презентации и рефераты с учетом замечаний и предложений, которые получают от членов конкурсной комиссии «ТГК-1», для дальнейшего представления их на III туре в «Газпром энергохолдинг». Учебный центр организует тренинг по формированию и отработке навыков выступления и умению делать презентации. Так что участие в конкурсе помогает многостороннему развитию.

Начинайте выбирать тему своей работы прямо сейчас! У многих тема уже есть, и надо заняться ее проработкой для представления на конкурс с пользой для компании и для себя!

Участие в конкурсе — это отличная возможность рассказать о своих идеях и разработках в компании, а также их внедрении по всему холдингу!

ЧЕЛОВЕК В ЭНЕРГЕТИКЕ

Творчество Гармония Красота

Имя Александра Алексеева, главного специалиста отдела социально-трудовых отношений, в «ТГК-1» знакомо каждому. Прежде всего потому, что с его приходом в компанию спортивная жизнь коллектива вышла на совершенно новый уровень. Под руководством «главного спортсмена «ТГК-1» компания постоянно одерживает все новые победы.

— Александр Владимирович, карьера спортсмена начинается с детства. А как начинался ваш путь в спорте?

— В спорте я действительно с раннего детства. Начинать с фигурного катания, но надолго в нем не задержался — хотелось другого, все время представлял себя на льду с клюшкой. Потом под впечатлением от фильма «Д'Артаньян и три мушкетера» увлекся фехтованием (с рапирой) и даже подавал серьезные надежды — с успехом побеждал спортсменов на несколько лет старше себя. Потом секция была закрыта, и я начал реализовываться как спортсмен в подростковом клубе «Юность»: летом играл в футбол, зимой — в хоккей, участвовал в соревнованиях городского уровня. А некоторое время спустя друг позвал в футбольную школу спортивного клуба «Красный треугольник» при одноименном предприятии. Мне было 14 лет — зрелый возраст для профессионального футбола, но за счет прекрасной реакции и других навыков, приобретенных за время обучения фехтованию, быстро адаптировался в команде и стал ее первым вратарем. До ухода в армию играл также и в юношеской команде футбольного клуба «Электросила».

— Многие профессионалы уходят из спорта, делая выбор в пользу других сфер деятельности. Но вы любимому спорту не изменили. Расскажите о своей спортивной карьере в уже сознательном возрасте...

— После армии я окончил физкультурный техникум с отличием, затем обучался в Национальном государственном университете им. П.Ф. Лесгафта. Но начались лихие 90-е, и о спорте пришлось на какое-то время забыть. Но это было недолго, потому что я вскоре стал тренером ребят из детской команды «Красный треугольник». Признаться, это был прекрасный период моей жизни, ведь, обучая детей, ты многому и сам учишься. Никогда не забуду, как однажды на важном матче проигрывали, и надежды вообще не было. Но тут капитан команды — 12-летний Костя Никитин — подал всем пример, что значит не сдаваться. Он боролся настолько целеустремленно, эмоционально, настойчиво, что ребята зарядились его энергией и выиграли матч со счетом 4 : 3. Даже я, глядя на Костю, поверил, что возможно все. Этот пример мужества, воли к победе у меня всегда перед глазами, и я им делюсь с другими. В дальнейшем я также начал работать с полупрофессиональными командами, включая корпоративные. И так в 2009 году судьба привела в «ТГК-1».

— Тогда начался во многом новый этап и для «ТГК-1». Насколько масштабная работа была проделана за эти годы в плане социального развития компании?

— В 2009 году в компании были поставлены амбициозные задачи в области развития корпоративных мероприятий, нацеленных на развитие спорта и творчества в коллективе. В планах был выход в этом направлении на



Сын Иван



Дочь Соня

новый, более масштабный уровень. Такая цель меня заинтересовала, тем более за плечами был опыт работы с корпоративными командами и организации турниров. Мы с коллегами начали устраивать спортивные межфилиальные турниры, и сегодня жизнь компании уже не представить без таких турниров по мини-футболу и волейболу. Проводились и туристические слеты, которые я называл одной из «жемчужин» спортивной жизни компании, а также игры КВН. А потом в жизнь спортсменов «ТГК-1» вошли ежегодные спартакиады ООО «Газпром энергохолдинг» и ПАО «Газпром». В 2016 году команда «ТГК-1» стала победителем IV летней Спартакиады «Газпром энергохолдинг». А в 2017-м спортсмены нашей компании показали достойные результаты на Спартакиаде ПАО «Газпром», которые отразились в общекомандном зачете. Помню, когда впервые пришел в Управление «ТГК-1», увидел на полке всего один небольшой запыленный кубок. А сегодня нам их ставить некуда! Наверное, это и есть самый красноречивый показатель масштаба проделанной с 2009 года работы. И за каждым таким кубком стоит просто колоссальный труд спортсменов и своя история.

— Как вы оцениваете уровень наших спортсменов и насколько интересно с ними работать?

— В компании есть очень сильные спортсмены, они же — профессионалы своего дела и просто прекрасные люди. Для меня честь работать с ними, и меня восхищает, насколько ответственно они подходят к спорту, корпоративным турнирам, своей физической



Александр тренирует команду Управления «ТГК-1» по мини-футболу



На отдыхе с семьей



Отец и сын Алексеевы с Николаем Ломбертсом

форме. Они осознают, что представляют «ТГК-1» на спортивных турнирах, и делают все возможное, чтобы отстоять честь компании. Взять хотя бы Елену Ганюшкину из Апатитской ТЭЦ Кольского филиала, которая отправилась на Спартакиаду через считанные месяцы после рождения четвертого ребенка. На мой взгляд, это пример настоящей искренней любви к спорту и уважения к коллективу.

— Ваши дети тоже со спортом на «ты». Они сами выбрали этот путь? Как считаете, должны ли родители вообще отдавать своих чад в спортивные секции? И что можете посоветовать?

— Мой сын занимается футболом профессионально с раннего детства, в Академии «Зенита». Изначально это было мое решение, даже готовил его к поступлению в Академию, где огромный конкурс. Иван успешно поступил, и с тех пор с футболом не расстается. Растет как профессиональный футболист — это уже был его выбор, сделанный в возрасте 8 лет. Сейчас Ивану 16, и у него неплохие спортивные перспективы. А дочке Сонечке как раз 8 лет, и она только в поисках «своего» спорта. Пробовала себя в фигурном катании, но оказалось «не ее», зато сегодня неплохо играет в составе волейбольной команды. Мы не ставим цель вырастить из нее профессиональную спортсменку, но пусть это будет ее выбор. А вообще, на мой взгляд, ребенка нужно обязательно увлекать спортом — это важно для

его физического и эмоционального развития, но при этом он должен получать от спорта прежде всего удовольствие. «Не навреди» — закон, которым должны руководствоваться родители. От занятий через силу не будет толку, только вред. А выбирая вид спорта для ребенка, важно понять его темперамент, оценить, к чему он склонен — к индивидуальному спорту или командной игре, и многое другое. А может, ему нужна концентрация на предмете, например, на мяче. Я не понимаю родителей, которые через сыновей и дочерей реализуют свои нереализованные амбиции. И моя рекомендация всем родителям: пробуйте, не бойтесь ошибаться!

— И последний вопрос: что думаете насчет спортивного развития взрослых людей? Насколько оно важно?

— Я уверен, что развитие важно в принципе, и не имеет значения, спортивное или нет. Например, в «ТГК-1» очень много творчески талантливых удивительных людей — я знаю это, к примеру, по играм КВН. У меня есть своя расшифровка «ТГК» — «Творчество. Гармония. Красота» — через них человек развивается. Именно их развитие у сотрудников является моей главной задачей на протяжении всей деятельности в компании: через Творчество человек познает Гармонию, в свою очередь Гармония открывает ему Красоту. Творческий человек — ищущий, деятельный, лишен пессимизма и, где бы он ни находился, несет в себе свет и тепло другим людям, делает мир ярче и богаче. А следовательно — он делает богаче и нашу компанию! Если же взрослый человек все же решил заняться спортом, то не стоит стесняться пробовать. Пробовать и познавать новое — не зорно в любом возрасте. Однако важно идти от простого к сложному, получая удовольствие и учитывая уровень своей физической подготовки. ■

Беседовала Ирина ГРИГОРЬЕВА



Александр Алексеев: «Если в вашей жизни не хватает движения — заведите собаку. Любимое занятие бигля Шани — побегать за механическим зайцем, достойная замена охоты на лис!»

НАШИ СТАНЦИИ

Абсолютный реализм

В конце октября на гидроэлектростанциях «ТГК-1» в Ленинградской области прошла серия художественных пленэров «Техника в разной технике». Живописцы акварелью, маслом, акриловыми красками, гуашью, карандашами запечатлевали на полотнах красоту наших ГЭС.

23 октября художники побывали на легендарной Волховской ГЭС. Седой Волхов встретил их туманом. Казалось бы, какая тут живопись — сплошной серый цвет. Но наши гости красоту увидели и в этом.

— Мне очень нравится эта атмосфера, — делится эмоциями Мария Федосеева. — Рисовать в тумане прекрасно. Все, что нужно художнику, видно.

С Марией солидарен ее коллега Олег Ильдюков: — Когда мы приехали, все было туманно, расплывчато. Это как раз то состояние, которое я люблю в своем творчестве. Одним словом — «тарковщина».

А вот других художников больше вдохновила архитектура станции. Творение Оскара Мунца покорило наших гостей своей утилитарностью и при этом — совершенством форм. Волховская ГЭС — прекрасный образец эстетики производства.

С этим утверждением согласны и энергетики.

Павел Червочков, начальник смены станции, трудится на ГЭС уже тридцать лет и не перестает восхищаться местом своей работы:

— Это одновременно и красивая, и функциональная станция. Продумано все до мелочей, и работать очень удобно.

Удобство в данном случае — понятие ключевое.

Архитектура привязана к человеку, — уверен Павел Стрелков, художник из Волхова. — Поэтому так важно, когда рисуешь архитектурный мотив, изобразить человека. Тогда виден масштаб, понятна соразмерность. Я сегодня успел сделать зарисовку только с одной фигурой, но это только

проект будущей картины, и в дальнейшем я ее доработаю. Хочется показать людей, которые работают на пульте управления, управляют всей этой станцией, контролируют ее. В центре моей экспозиции — человек в обрамлении роскоши пространства.

Вообще Павел Иванович давно «знаком» с Волховской ГЭС — живет буквально напротив, практически по соседству с домом Графтио. Так что видами станции его не удивить. Но вот на главном щите управления волховчанин побывал впервые:

— На этом пленэре мне посчастливилось попасть в святая святых ГЭС. Я сидел рядом с начальником смены станции, разговаривал с ним, рисовал. Это было незабываемо!

На следующий день художники побывали на другой реке Ленинградской области — Свири. Погода была более благосклонна, и живописцы расположились на природе, рисуя две гидроэлектростанции — Нижне-Свирскую и Верхне-Свирскую.

— Мне нравится, как плоскость реки разрезается плотиной причудливыми силуэтами, — рассказывает о своих впечатлениях Илья Овсянников. И добавляет: — Теперь я понял, как в советские годы художники ездили писать стройки, производства. Это дух абсолютного реализма!

В этот раз вместе с уже состоявшимися взрослыми художниками на Свири работали и будущие живописцы — воспитанники Подпорожской детской школы искусств.

— Всегда интересно рисовать достопримечательности родного города, — уверена руково-



дитель школы Светлана Топал. — Это место нам давно знакомо, мы с ребятами облюбовали его еще летом, но вот осенью работаем здесь первый раз.

Ученица Светланы Владимировны Полина Армеева писала акварелью, ее работа получилась удивительно тонкая и легкая.

— Нижне-Свирская ГЭС — наша гордость, — говорит Полина. — Сегодня солнечный день, здесь яркие краски, но я бы хотела нарисовать станцию еще и изнутри. Я уже была в машинном зале, и мне очень понравилось.

Кстати, есть предположение, что эти красивые подпорожские места рисовал сам Николай Рерих в 1916 году. Может быть, дух великого художника поможет нашим современникам стать такими же знаменитыми?

27 октября — заключительный день серии пленэров, международный. Эстонские художники перешли через Мост дружбы и вместе с российскими коллегами рисовали Нарвскую ГЭС — еще одну красавицу-гидроэлектростанцию Ленинградской области.

— Много лет я трудилась дизайнером на Кренгольмской мануфактуре, — рассказывает художница из Нарвы Тамара Барбарина. — Я практически каждый день вижу эту гидроэлектростанцию. Поэтому в своей картине мне бы хотелось соединить виды ГЭС и фабрики. Стиль пламенеющей готики — это энергия в камне, электростанция — это энергия воды.



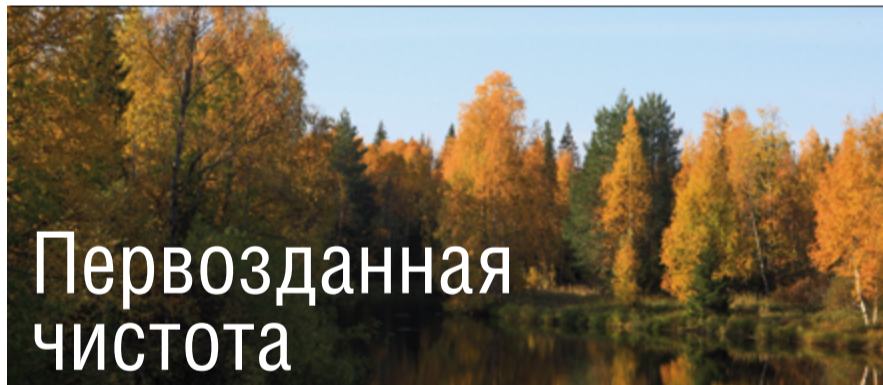
Отметим, что приглашать художников на свои энергообъекты стало уже доброй традицией «ТГК-1». В 2016 году рисовали Нижне-Терберскую ГЭС в Мурманской области, а в августе этого года — Светогорскую и Лесогорскую гидроэлектростанции в Ленинградской области. И уже совсем скоро, в конце года, работы, написанные художниками на наших станциях, будут представлены на выставке в Петербурге.

— Всегда интересно, что получится у художников в итоге. Творческий человек имеет свой особенный взгляд, — отметил Олег Медведев, директор Нарвской ГЭС. — Может быть, мы увидим хорошо знакомый объект в новом свете. Такие мероприятия позволяют большому количеству людей узнать об энергетике и людях нашей профессии. ■

Екатерина АНОХИНА, Наталья УСКОВА

Подробный фоторепортаж будет размещен на официальном сайте «ТГК-1» www.tgc1.ru.

КОНКУРС



Первозданная чистота

В очередном туре нашего конкурса на лучшее озеленение станции победил коллектив Палак-оргской ГЭС во главе с начальником станции **Владимиром Кругловым**. В машинном зале и других помещениях этой карельской гидроэлектростанции очень много цветов. Но победу энергетикам принесли не комнатные растения и не клумбы, а... окружающие станцию леса!

Лес — одно из главных богатств и украшений Карелии, но некогда непроходимые чащи теперь нуждаются в защите от зачастую безответственных туристов, приезжающих полюбоваться красотой северной природы. К счастью, на Палак-оргской ГЭС работают неравнодушные люди. Уже второй год подряд

сотрудники станции принимают участие во всероссийской акции «Живи, лес!» и наводят порядок рядом со своей станцией. В этом году энергетики собрали и вывезли две машины мусора. И теперь леса Беломорского района Карелии, уже припорошенные первым снегом, могут спать до следующей весны и следующего туристического сезона в первозданной чистоте!

Наш конкурс на самую красивую с точки зрения озеленения электростанцию, объявленный в честь Года экологии, продолжается. Ждем фотографии ваших клумб и цветников.

Фотографии с пометкой «Год экологии» принимаются по электронной почте Anohina.EA@tgc1.ru до 27 ноября включительно! ■

ЭКОВИКТОРИНА



Красота — не утопия

В восьмом туре нашей «Эковикторины», объявленной редакцией в честь Года экологии, участникам надо было «расшифровать» важную для энергетиков науку (гидрология); раскодировать Юшкозерскую ГЭС; выяснить, что же за организация не хочет быть в тени (Greeprease); узнать, какая станция является памятником истории и культуры федерального значения с 1960 года под № 4710116001 (Нижне-Свирская ГЭС); «вычислить» Каскад Пазских ГЭС и отгадать экологический термин (биосфера).

В этот раз победителем стал **Максим Рябый**, инженер-программист Каскада Нивских ГЭС, первым приславший правильные ответы. Верно также ответили Сергей Шматовский, Алексей Слиж, Елена

Игнатова, Татьяна Конохова, Светлана Коновалова, Нина Зерикова, Ольга Иванихина, Екатерина Никулина и Оксана Пятецкая.

Напоминаем, что ежемесячно мы публикуем несколько вопросов или ребусов, за правильный ответ на каждый из которых начисляется 1 балл. Также раз в месяц определяется и победитель — обладателем приза признается участник, первым правильно ответивший на максимальное количество вопросов. В конце года, к Дню энергетика, жюри конкурса подведет общий итог, а победитель получит суперприз!

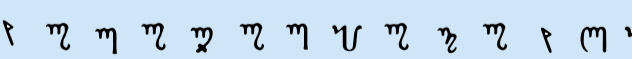
Мы ждем ваши ответы на электронную почту Anohina.EA@tgc1.ru до 27 ноября включительно.

А теперь — девятое задание... ■

1 В этой цитате американский философ Ральф Уолдо Эмерсон, как всегда, точен и скор:



2 Только посвященные в знание средневековой алхимии могли понять, что это такое:



3 — Шеф, прием, а я не вас вижу, прием. На какой вы станции? 0,03486
— Прием, мне кажется, нас подслушивают, прием. 0,10983
— Шеф, прием, переходим на другую частоту нкря. 0,0094
Повторяю — другую частоту! 0,05473
0,03486
0,07998
0,02001

4 Как много станций в «ТГК», но мне нужна всего одна!

Беломорская, Путкинская. Верхне-Тулумская, Выгостровская, Кумская; Маткоженская, Янискоски. Кривопорожская, Борисоглебская, Раякоски

5 Эта станция так красива, что кажется просто утопией!



6 Финикийцы были знакомы с этим гидротехническим сооружением:



Мы в социальных сетях

